



ALL YOU NEED IS LOVE

CHOREGRAPHE : **Micheline Morin & Gaétan Tardif, Canada (2011)**
MUSIQUE: **All You Need Is Love , Brad Paisley (108 BPM)**
TYPE: Partner , 32 temps Débutant-Intermédiaire
POSITION: Position Sweetheart, Face à LOD

*Les pas des partenaires sont les mêmes, sauf si indiqué en gras pour les femmes,
Départ après une intro de 16 temps.*

WALK, WALK, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN AND CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
La femme passe sous le bras D de
3 & 4 ~~Shuffle~~ **Shuffle** en avant avec ½ tour à gauche (RLOD)
5 ¼ de tour à gauche et PG à gauche
6 (OLOD) ¼ de tour à gauche et PD en avant
7 & 8 ~~(LOD)~~ **(LOD)** tour à gauche cross shuffle à droite (PG croisé devant le PD) (ILOD)
Position Reverse Indian Position, les mains à la hauteur de la ceinture

H : STEP, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN F : STEP, PIVOT ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

- 1 – 2 PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur la PG (OLOD)
Lâcher les mains D, garder les mains G, la femme passe sous les bras
3 & 4 ~~Triple Step~~ **Triple Step** sur place (DGD) **F : Triple Step sur place avec ½ tour à gauche**
Homme face à OLOD et femme face à ILOD, Double hand Cross Main D au dessus des mains
5 – 6 G PG en arrière [Rock], revenir sur le PD
7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à droite en échangeant de places
Homme face à ILOD et femme face à OLOD

H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP

F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½

TURN

- 1 – 2 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG
3 & 4 Shuffle avec ½ tour à gauche en échangeant de places
Homme face à OLOD et femme face à ILOD, Double Hand Cross, mains D au dessus des mains
5 – 6 G PG en arrière [Rock], revenir sur le PD
7 & 8 **Triple Step sur place (GDG)** **F : Shuffle (GDG) avec ½ tour à droite**
Homme et femme cote à cote en sweatheart

BACK ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, HEEL SWITCHES, STEP, LOCK, STEP

- 1 – 2 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG
3 & 4 ¼ de tour à gauche et Shuffle D (LOD)
5 & 6 Talon G en avant, PG à côté du PD, Talon D en avant, PD à côté du PG
7 & 8 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant

Note : A la 8^{ème} routine, après les 8 premiers comptes la musique fait une pause de 2 temps, faites
Une pause également et poursuivre la danse.

REPRENDRE AU DÉBUT EN GARDANT LE SOURIRE !